

**sorba**  
SURFACE CREATORS

NU 2024 TEN EINDE LOOPT...

blikken we terug op het afgelopen jaar en kijken we uit naar  
wat het nieuwe jaar in petto heeft...

## Editorial

*Door de directie*

## Wat is er gebeurd in 2024

*Nieuwe Branding Sorba*

*Safety culture ladder step 3*

*Sponsoring*

## Sales Netherlands

*door Gert-Jan Nietsch, Sales manager Nederland*

*Project 2024 - THIS, Amsterdam*

## Sales UK

*door Mel Noon, Business Manager UK*

*Project 2024 - Tesco, London*

## Sales Germany

*door Helle Reinold, Business Manager Germany*

*Project 2024 - Tanzschule, Köln*

## Speciale projecten 2024

*CARRR Artwork, London*

*ALBEF & VCTEF Artwork, London*

## Vooruitblik naar 2025

*NWZ Alkmaar*

*Elements Amsterdam*

*Headhouse Amersham*

*High Five Utrecht*

# INDEX

# OP WEG NAAR 2025

Nu 2024 ten einde loopt, reflecteren we op onze prestaties. Ondanks uitdagingen in de bouwsector in 2022 en stabilisatie in 2023, was 2024 een productief jaar voor Sorba.

We hebben samengewerkt met klanten en partners aan uitzonderlijke projecten en uitstekende resultaten behaald. Ons werk varieerde van hoogwaardige gevelbekleding voor residentiële projecten en gevel- en bekledingssystemen voor de infrastructuursector tot het creëren van kunstwerken van brons. Dit jaar heeft opnieuw de toewijding van onze projectteams aangetoond in het leveren van superieure kwaliteit, wat ons toewijding voor de Perfect Finish in elke ontwikkeling bevestigt.

We namen deel aan branche-evenementen die waardevolle inzichten boden voor de voortdurende verbetering van onze werkzaamheden. Bovendien hebben we met succes de hercertificering voor ISO 9001, 14001 en VCA\*\*-normen behaald. Daarnaast hebben we het certificaat Veiligheidscultuur Niveau 3 behaald, wat de vastberaden inzet van ons team voor veiligheid en kwaliteit aantoont.

Dit jaar vierden we de werkjubilea van onze teamleden die 12,5, 25 en 40 jaar in dienst zijn. Onze medewerkers vormen de basis van Sorba, en hun inzet is onmisbaar! De mijlpaal van een werknemer die 40 jaar bij het bedrijf is, onderstreept de blijvende inzet en het gemeenschapsgevoel binnen Sorba.

Beste klanten en ketenpartners, uw vertrouwen en steun zijn de sleutel tot ons succes. We kijken uit naar voortzetting van samenwerkingen en nieuwe projecten in 2025. We wensen jullie gezondheid, vreugde en warmte in deze periode.

Fijne Kerst en een voorspoedig Nieuwjaar!



*Patrick Weijers*  
Managing director



*Wouter Siedenburg*  
Commercial director



# NIEUWE BRANDING

Het afgelopen jaar hebben we een nieuwe branding geïmplementeerd, inclusief een nieuwe stijl en een nieuwe website. We hebben ook gekeken of onze oude merkbeloofte ( Shaping façades, shaping cities en oude tagline (shaping architecture) nog pasten bij waar Sorba nu staat en de komende jaren naartoe wil.

## **Sorba's nieuwe branding: gedurfd en authentiek**

Sorba. The perfect finish. Deze krachtige belofte vormt de kern van de vernieuwde branding van Sorba, een naam die al bijna een halve eeuw synoniem staat voor hoogwaardige gevel- en objectbekleding. Sorba profileert zich als full-service engineer, producent en samenwerkingspartner, waarbij materiaalafhankelijkheid en maatwerk centraal staan. Kortom: Surface creators. De nieuwe visuele en inhoudelijke identiteit weerspiegelt wie Sorba is: technisch, gedurfd, oplossingsgericht en betrouwbaar.

## **Een krachtige en professionele toon**

De vernieuwde branding benadrukt authenticiteit. Sorba communiceert open, zelfverzekerd en respectvol. Het merk spreekt zijn doelgroep aan met een persoonlijke maar professionele benadering.

Logo

**sorba**

SURFACE CREATORS

Pay off

Sorba. The perfect finish.

# SAFETY CULTURE LADDER

In week 43 was de audit voor certificering van trede 2 naar 3 van de veiligheidsladder. Veiligheidsbewustzijn van medewerkers en veilig handelen spelen een cruciale rol in arbeidsveiligheid. Met de veiligheidsladder meten we het veiligheidsbewustzijn van onze eigen medewerkers, aannemers of leveranciers.

Met deze uitkomst kunnen we gericht het veiligheidsbewustzijn en -gedrag verbeteren. Zo verminderen we de risico's op ongevallen en ziekteverzuim. Bovendien kunnen we gericht zaken doen met organisaties die ook veiligheidsbewust zijn. Andersom is onze organisatie een aantrekkelijke partner.

Vanaf 1 januari 2025 geldt trede 3 van de Veiligheidscultuurladder (SCL) als eis voor Veilig Aanbesteden (ViA). Met dit besluit willen ondertekenaars van de Governance Code Veiligheid in de Bouw (GCVB), waaronder Rijkswaterstaat, bedrijven meer zekerheid geven over de ingangsdatum van trede 3.

*Met de Veiligheidscultuurladder meet en verbeter je het veiligheidsbewustzijn binnen de organisatie. Zo stimuleer je iedereen in de organisatie om veiliger en bewuster te handelen. En verminder je het aantal onveilige situaties, met minder incidenten tot gevolg.*



## 5 steps of the SCL

### Step 5: Progressive

Safety is fully integrated in all business processes

### Step 4: Proactive

Safety is a high priority and continuously improved

### Step 3: Calculating

Safety rules are considered important

### Step 2: Responsive

Change behaviour is ad hoc and short-term

### Step 1: Pathological

What does not know does not hurt. As long as we don't get caught.



# SCHENKEN

Vorig jaar hebben we besloten een nieuwe invulling te geven aan onze jaarlijkse kerstkaarten en relatiegeschenken.

In plaats daarvan doneren we aan een goed doel dat ons na aan het hart ligt: Hospice de Lelie in Winterswijk. Dit prachtige initiatief biedt warme en liefdevolle zorg aan mensen in de laatste fase van hun leven.

Met onze bijdrage hopen wij ons steentje bij te dragen aan het waardevolle werk dat zij daar doen.



## *Voor terminale zorg thuis of in ons hospice*

### **Hospice**

Mensen die terminaal ziek zijn en niet thuis verzorgd kunnen worden, of niet thuis willen sterven, kunnen terecht in het hospice in Winterswijk. Men heeft plaats voor vier gasten. Elke gast heeft een eigen kamer met badkamer en kan gebruik maken van de gezamenlijke woonkamer en keuken. Familieleden van de gasten zijn 24 uur per dag welkom. Hospice de Lelie wil iedereen een waardig afscheid geven.

### **Thuis**

Wanneer een terminaal ziek persoon thuis wil sterven, wordt er veel gevraagd van hun partner, kinderen, familie en andere mantelzorgers. De vrijwilligers van Hospice de Lelie zijn er zeven dagen per week om hen te ondersteunen. Dag en nacht. De vrijwilligers hebben een aanvullende rol op die van een mantelzorger. Ze kunnen de familie van de patiënt ondersteunen en ontlasten.

**sorba**

SURFACE CREATORS

*Nieuws, projecten,  
vacatures*

Volg ons op



# A word from...

## GERT-JAN NIETSCH SALES MANAGER NEDERLAND

Ook dit jaar heeft Sorba Nederland weer een aantal mooie projecten weten binnen te halen en in uitvoering te brengen. Een tijdelijk gebouw in de Hofvijver van Den Haag voorzien van spiegelbekleding. Een nieuwe parkeergarage bij Ahoy in Rotterdam voorzien van lamellen. Een nieuwe gevel van een bestaand gebouw aan het Stadhuisplein in Rotterdam. En nieuwbouw van twee 150 kV stations in Beverwijk en Rozenburg.

Daarnaast zijn er ook nog lopende projecten zoals de Berninitoren in Rotterdam. Het nieuwbouwproject The Orchard in Rijswijk. Het Huis van de Stad Dordrecht, en de nieuwbouw van Elements in Amsterdam.

Ook in 2025 zullen er een aantal mooie projecten volgen. Hier zullen ook innovatieve oplossingen op gebied van energieopwekking aan de gevel worden toegepast.

Voor het komende jaar zal het Sorba team de projecten met hetzelfde enthousiasme voortzetten en blijven zoeken naar ontwikkelingen en innovaties om het bedrijf te verbeteren en te laten ontwikkelen.

Ik wil graag iedereen bedanken voor de samenwerking en wens iedereen veel gezondheid en geluk en kijk uit naar een voortzetting van onze samenwerking en nieuwe kansen in 2025.



*Gert-Jan Nietsch  
Sales Manager Nederland*



# THIS AMSTERDAM

THIS, aan het IJ, in de bruisende wijk Amsterdam Noord, een innovatief concept dat wonen, werken en vrije tijd combineert in een unieke omgeving.

Het THIS. kantoorgebouw heeft ongeveer 7.300 vierkante meter flexibele kantoorruimte, verdeeld over vijf verdiepingen. Een weelderig groen atrium vormt het kloppende hart van het gebouw, terwijl grote ramen van vloer tot plafond zorgen voor een overvloed aan natuurlijk licht en een adembenemend uitzicht over het IJ.

Daarnaast weerspiegelt het gebouw het industriële erfgoed van Amsterdam-Noord door het gebruik van materialen als baksteen, glas en de koperkleurige aluminium gevelbekleding. De gevelbekleding bestaat uit verticale lamellen die variëren in positie, waardoor een dynamische en speelse gevel ontstaat.

De koperen afwerking past perfect bij de omringende industriële architectuur en geeft het gebouw een moderne en verfijnde uitstraling. Door de slimme plaatsing van de lamellen biedt de gevel natuurlijke zonwering, wat bijdraagt aan het energiezuinige karakter van het gebouw.

*Architect: The Powerhouse Company  
Annemer: Wessels Rijssen B.V*



# A word from...

## MEL NOON BUSINESS MANAGER UK

Sorba UK Limited heeft een interessant 2024 achter de rug, met veel projecten die ten einde lopen en andere die net van start zijn gegaan. Aan het begin van het jaar zijn we doorgedaan met een groot renovatieproject in Woolwich in Londen, waar we ons eigen ontworpen gevelsysteem gebruiken. We hadden ook het geluk om een HS2-project binnen te halen voor een belangrijke aannemer, waar we de opdracht kregen voor het ontwerp, de levering en de installatie van een compleet gevelopbouw/daksysteem voor een grote Tunnel Headhouse-faciliteit in de Chiltern Hills.

In de loop van het jaar hebben we verschillende bronzen kunstwerken geleverd en geïnstalleerd in voor Thames Tideway in London. Dit zal ook het komende jaar nog doorgaan, waarbij we kunstwerken leveren voor het hele tunnelnetwerk. Sommige van deze kunstwerken waren een uitdaging, vooral het werken met de intentie van de kunstenaar en de productiemogelijkheden, maar samen met onze ervaren ingenieurs en de toeleveringsketen, was het mogelijk om het kunstwerk te ontwikkelen en leveren dat de kunstenaar voor ogen had.

In de toekomst blijft Sorba UK meewerken aan prachtige projecten en werken we samen met ontwerpteam, klanten en onze partners om geveloplossingen te maken die geschikt zijn voor de toekomst in alle aspecten van de bouw, dus ik kijk uit naar 2025 en daarna.



*Mel Noon  
Business Manager UK*



# TESCO LONDON



Het Tesco woongebouw in Woolwich, Londen, heeft onlangs een grootschalige renovatie ondergaan. Onder leiding van Willmott Dixon Construction Limited en uitgevoerd in samenwerking met gevelspecialist Sorba Projects, kenmerkend is dat het project geavanceerde techniek met strikte veiligheidsnaleving combineert. Sorba's expertise in gevelsystemen speelt een cruciale rol bij het leveren van een robuuste, brandveilige en visueel aantrekkelijke gevelbekleding.

Het project wordt gedreven door de noodzaak om verouderde gevelsystemen te vervangen die niet langer voldoen aan de nieuwe brandveiligheidsvoorschriften van het Verenigd Koninkrijk. De focus ligt op het installeren van een gevelsysteem dat voldoet aan BS 8414, Approved Document B en andere relevante veiligheidsnormen.

Sorba levert hier een op maat gemaakte geveloplossing met aluminium panelen. Het ontwerp zorgt ervoor dat wordt voldaan aan de normen voor thermische en akoestische prestaties, met een nauwkeurige integratie in de bestaande structuur van het gebouw.

De panelen worden geprefabriceerd in Sorba's eigen productie volgens exacte specificaties, waardoor aanpassingen op locatie tot een minimum beperkt blijven en een montage van hoge kwaliteit gegarandeerd wordt.

Sorba implementeert een geventileerde vliesgevel, die luchtcirculatie mogelijk maakt, waardoor vocht wordt gecontroleerd en tegelijkertijd de gebouwschil beschermt.



# A word from...

## HELLE REINOLD BUSINESS MANAGER GERMANY

Nu 2024 ten einde loopt, willen we van de gelegenheid gebruikmaken om u te bedanken voor het vertrouwen dat u in ons stelt en voor de uitstekende samenwerking in het afgelopen jaar. In een jaar vol uitdagingen en veranderingen hebben we samen veel successen geboekt en we willen u daarvoor oprecht bedanken.

### **Terugblik op een succesvol jaar 2024**

Ook dit jaar hebben we weer veel spannende projecten op het gebied van gevelbouw kunnen realiseren. Of het nu ging om de renovatie van historische gebouwen, de realisatie van moderne nieuwbouw of innovatieve oplossingen voor individuele klantwensen - het was een genoegen om met u samen te werken en uw visies werkelijkheid te laten worden. We zijn trots op wat we samen hebben bereikt en kunnen terugkijken op talrijke succesvolle projecten.

Een bijzonder hoogtepunt was de voltooiing van verschillende complexe projecten waarbij we nieuwe normen stelden door nauwkeurige planning en uitstekende uitvoering. Ons team heeft opnieuw bewezen zeer professioneel en flexibel te zijn, wat vooral belangrijk is in de wereld van vandaag.

### **Vooruitzichten voor 2025: naar nieuwe uitdagingen en kansen**

Het komende jaar belooft net zo spannend en uitdagend te worden. In 2025 willen we onze expertise in de gevelbouw blijven ontwikkelen en uitbreiden.

Met innovatieve materialen, duurzame oplossingen en een nog sterkere focus op kwaliteit en precisie, zullen we aan uw zijde blijven staan als een betrouwbare partner.

We zien vooral veel potentieel op het gebied van energie-efficiënte gevels en duurzame renovaties en zullen onze kennis op deze gebieden verder verdiepen. Nieuwe technologieën en trends zullen ons in de toekomst blijven vergezellen en we kijken ernaar uit om samen met u de volgende stappen te zetten.

Nu dit jaar ten einde loopt, willen we u en uw familie prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar wensen. Moge 2025 jullie gezondheid, geluk en veel succes brengen. Geniet met volle teugen van de feestdagen, kom goed uitgerust het nieuwe jaar in en laten we ook in de toekomst samen nieuwe hoogten bereiken!

Prettige kerstdagen en een succesvolle start van het nieuwe jaar!

Hartelijke groet,



*Helle Reinold  
Business Manager Germany*



# CAMPUS HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ COLOGNE



In de historische wijk Kunibert in Keulen verrijst een ambitieus nieuw gebouw voor de hogeschool voor muziek en podiumkunsten van Keulen (HfMT). De geschiedenis van de HfMT gaat terug tot 1845 en de school heeft zich ontwikkeld tot een van de toonaangevende instellingen voor muziek en dans in Europa.

Het nieuwe gebouw integreert moderne architectuur, duurzaamheid en functionaliteit om een inspirerende omgeving te creëren voor de ongeveer 1.500 studenten. Sorba Projects is verantwoordelijk voor de opvallende cassettegevel van het nieuwe gebouw.

De gevel is ontworpen, gemonteerd en geïnstalleerd door Sorba en bestaat uit gepoedercoate aluminium cassettes in een opvallende goudmetallische kleur, afgewerkt met een duurzame Duraflox coating. Deze coating beschermt tegen weersinvloeden en zorgt ervoor dat de gevel jarenlang zijn glans behoudt, zelfs in zware stedelijke omstandigheden.

Het nieuwe gebouw maakt deel uit van een groter plan om de HfMT te centraliseren op een nieuwe campus. Naast het bestaande hoofdgebouw zal een combinatie van renovatie en nieuwbouw een toekomstbestendige onderwijsomgeving creëren. Opvallende kenmerken zijn duurzame elementen zoals een fotovoltaïsch systeem op het dak dat jaarlijks 100.000 kWh elektriciteit zal opwekken, en uitgebreide dakbegroeiing die bijdraagt aan het stedelijk leven en de biodiversiteit. Het nieuwe gebouw is ontworpen door het gerenommeerde architectenbureau HPP Architekten.

Architect: HPP Architekten  
Aannemer: Ed. ZÜBLIN ag  
Opdrachtgever: Bau- und Liegenschaftsbetriebe  
NRW (BLB-NRW)- Köln



# ARTWORK CARNWATH ROAD RIVERSIDE LONDON



*Naam: Herons (Reigers)*

*Materiaal: Silicium Brons*

*Artiest: Sarah Staton*

*Locatie: Carnwath road London*

Het kunstwerk bij Carnwath Road Riverside in Londen maakt deel uit van het Thames Tideway Tunnel project, dat openbare kunst integreert in de infrastructurele ontwikkelingen langs de rivier de Theems. Elke ventilatieschacht dient niet alleen een praktisch doel, maar dient ook als canvas voor sculpturale kunst en draagt bij aan het esthetische en culturele weefsel van de rivieroever. Deze sculpturen variëren in vorm en concept, maar zijn allemaal gericht op de verbinding tussen de rivier, de natuur en menselijke activiteiten.

De twee reigers, ontworpen door Sarah Staton, zijn gegoten in Silicium Brons, een van de hardste bronslegeringen. De sculpturen zijn donkerbruin gepatineerd en op bepaalde plaatsen gepolijst om het 3D-effect te maximaliseren.

Sarah Staton is een hedendaagse Britse kunstenaar die bekend staat om haar innovatieve benadering van beeldhouwkunst, openbare kunst en design. Haar werken verkennen vaak de wisselwerking tussen materialen, vorm en context, waarbij ze de grenzen van kunst, architectuur en het dagelijks leven verkent. Staton heeft een reputatie voor het creëren van kunstwerken die niet alleen visueel opvallend zijn, maar ook diep betrokken zijn bij de omgeving en de gemeenschap waarin ze leven.



# VICTORIA & ALBERT LONDON

De Thames Tideway Tunnel, vaak het “superriool” van Londen genoemd, is een groot infrastructuurproject om het rioleringsysteem van de hoofdstad te verbeteren en de vervuiling van de rivier de Theems te verminderen. Als onderdeel van dit ambitieuze project is een reeks ventilatieschachten geïntegreerd langs de Theems om de lucht- en afvalwaterstroom in de tunnel te beheren. Wat deze schachten opmerkelijk maakt, is hun transformatie tot openbare parken versierd met opvallende sculpturen die kunst, functionaliteit en milieubewustzijn combineren. Enkele van deze sculpturen zijn ontworpen door Richard Wentworth.

De sculptuur “Poo Art” van Richard Wentworth is een van de meest provocerende en tot nadenken stemmende openbare kunstwerken die zijn gemaakt als onderdeel van dit project. Het kunstwerk is ontworpen om een cruciale milieukwestie aan te pakken - het schoonmaken van de rivier de Theems - en gaat op een innovatieve en speelse manier om met het onderwerp en geeft commentaar op de vaak over het hoofd geziene aspecten van het leven in de stad.

Richard Wentworth (geboren in 1947) is een Britse kunstenaar die een prominente figuur is in de hedendaagse kunst, vooral geassocieerd met de New British Sculpture beweging van de late jaren 1970 en 1980. Hij is het meest bekend om zijn werken die de relatie tussen alledaagse voorwerpen en hun context verkennen, waarbij hij vaak de manier waarop we gewone materialen en hun functionaliteit waarnemen in twijfel trekt. Wentworths werk daagt ons denken over het alledaagse uit en vestigt de aandacht op de schoonheid en complexiteit van het alledaagse.



*Naam: Poo art*

*Materiaal: Patinated silicone Bronze*

*Artiest: Richard Wentworth*

*Locatie: Albert Embankment and  
Victoria Embankment London*

# NWZ ALKMAAR



## **Materialen**

Het project North West Hospital bestaat uit verschillende componenten die door Sorba zijn ontwikkeld, gemonteerd en geassembleerd en kan als volgt worden onderverdeeld:

- 10825 m<sup>2</sup> aluminium composiet gevelbekleding onzichtbaar bevestigd op de betonnen spouw
- 1123 m<sup>2</sup> geëmailleerde glazen gevelbekleding
- 928 m<sup>1</sup> aluminium dakbedekking
- 7002 m<sup>1</sup> aluminium gootstukken (waterniveaus, dagkanten, vliesgevelaansluitingen, enz.)
- 840 m<sup>2</sup> profielplaten (kelder)
- 8886 m<sup>2</sup> isolatie.

*Architect: Gortemaker Algra Feenstra architects*

*Client: MedicomZes*



# ELEMENTS AMSTERDAM

Elements, een nieuwe woontoren in het Amstelkwartier in Amsterdam, is een baanbrekend voorbeeld van duurzame stedelijke ontwikkeling. Het 70 meter hoge gebouw, ontworpen door Koschuch Architects, combineert een innovatief ontwerp met de modernste bouwtechnieken. Elements biedt een woonprogramma van 140 appartementen, commerciële voorzieningen en diverse gemeenschappelijke faciliteiten zoals een zwembad en daktuinen.

Het gebouw is niet op een traditionele manier ontworpen. In plaats daarvan werden de belangrijkste factoren opgenomen in een parametrisch 3D-model dat door Arup werd ontwikkeld. Aspecten zoals het pad van de zon, daglichttoetreding, windstromingen en biodiversiteit vormden de basis van het uiteindelijke ontwerp. Deze aanpak heeft geresulteerd in een sculpturale woontoren met een unieke uitstraling van alle kanten, optimale daglichttoetreding voor de appartementen en geïntegreerde zonnepanelen.

In de door Sorba ontwikkelde gevel zijn PV-elementen geïntegreerd in de balkonranden. Deze elementen wekken meer dan 100% van de energiebehoefte van het gebouw op, waardoor Elements, Energy Efficient (ENG) is. De randen van de balkons zijn zo ontworpen dat de zonnepanelen optimaal zonlicht ontvangen. Dit voldoet niet alleen aan de energiedoelstellingen, maar versterkt ook de architectonische uitstraling van de toren. Deze aanpak maakt duurzame technologie een integraal onderdeel van het ontwerp van het gebouw.

Elements is een voorbeeld van hoe architectuur, technologie en duurzaamheid samenkomen in een toekomstgericht ontwerp, dat nieuwe normen stelt voor stedelijke ontwikkeling.



*Architect: Koschuch Architects  
Aannemer: Kondor Wessels Vastgoed*



# HEADHOUSE AMERSHAM



Het Amersham Headhouse is een opvallend gebouw dat dienst doet als ventilatieschacht voor de 16 km lange Chiltern Tunnel van HS2, het nieuwe hogesnelheidsnetwerk van het Verenigd Koninkrijk. Het gebouw combineert technische innovatie met een esthetisch ontwerp dat naadloos aansluit bij het omringende landschap en de lokale architectonische tradities.

De gevel van de Headhouse, ontwikkeld door Sorba, is gemaakt van geavanceerde glasvezelversterkte betonpanelen (GFRC). Deze panelen bieden een combinatie van lichtgewicht constructie en hoge sterkte, essentieel voor duurzame bouwprojecten. GFRC is weerbestendig en biedt flexibiliteit in het ontwerp, wat het gebogen ontwerp van het gebouw mogelijk maakte. De ronde vorm van het gebouw weerspiegelt de cilindervormige ventilatieschacht eronder.

De buitenkant is omgeven door perforaties in patronen geïnspireerd op boombladeren, waardoor een spel van licht en schaduw ontstaat. De bovenkant van het gebouw is bekleed met geperforeerde zinken panelen en een muur van vuursteen, wat het gebouw een natuurlijke uitstraling geeft en een knipoog is naar de traditionele bouwstijl van de Chilterns.

Om de impact op het landschap te minimaliseren is het gebouw omringd door nieuw aangeplante bomen en kalkgrasland, wat bijdraagt aan de biodiversiteit.

*Architect: Grimshaw Architects  
Annemer: Align Joint Venture*



# HIGH FIVE UTRECHT



Het Utrecht Science Park wordt verrijkt met een nieuw en iconisch studentencomplex: High Five. Dit is het vijfde project van Stichting Studenten Huisvesting (SSH) op deze locatie en speelt in op de acute woningnood onder studenten in Utrecht.

High Five bestaat uit twee torens van 21 verdiepingen die verbonden zijn door een gemeenschappelijke plint. Het gebouw huisvest 721 zelfstandige studio's van ongeveer 20 m<sup>2</sup> en 200 kamers van ongeveer 15 m<sup>2</sup> in groepswooningen. In de groepswooningen delen tien studenten een ruime gemeenschappelijke keuken.

In de plint bevinden zich verschillende gemeenschappelijke voorzieningen zoals een wasserette, studieruimtes, sportfaciliteiten en een restaurant met terras. Een opvallend element in het ontwerp van High Five is de gevel, die zowel functioneel als esthetisch is. Voor High Five levert Sorba de goudkleurige ruitvormige composiet gevelbekleding die de torens een modern en onderscheidend silhouet geeft. Deze gevel benadrukt niet alleen de schaal van de individuele appartementen, maar speelt ook met licht en schaduw om een dynamische uitstraling te creëren.

De samenwerking tussen Sorba, architect OZ en aannemer VORM2050 maakt het mogelijk om het ontwerp precies volgens plan te realiseren.

*Architect: OZ Architects*

*Client: Studentenhuisvesting Utrecht*

*Aannemer: Vorm2050*



## VAKANTIESLUITING

WIJ ZIJN GESLOTEN VANAF  
23 DECEMBER 2024,  
WIJ ZIJN WEER GEOPEND OP  
MAANDAG 6 JANUARI 2025

WE WENSEN IEDEREEN

*Prettige Kerstdagen*

EN EEN  
FANTASTISCH 2025

**sorba**  
SURFACE CREATORS